

2013

VII 1973

5

9

7

TY 19-32-73

6

1

студия
ДИАФИЛЬМ



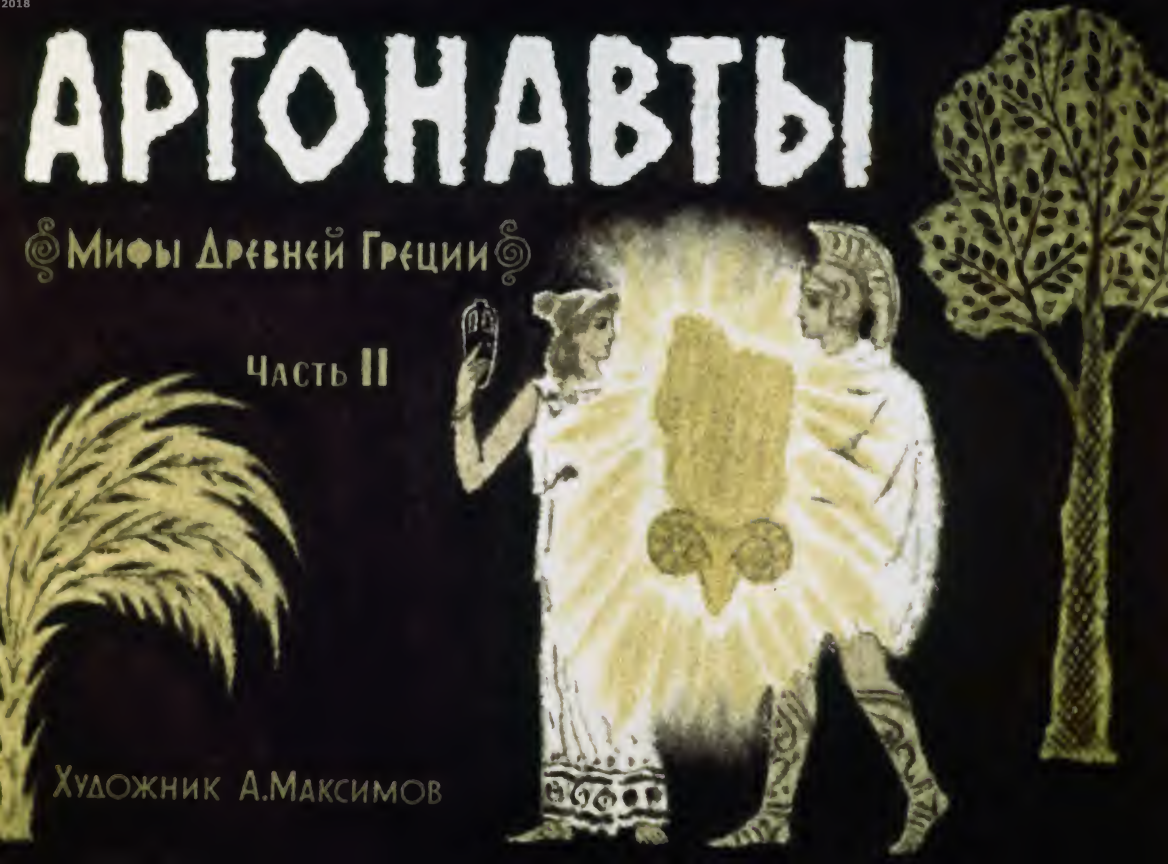
08—3—397

АРГОНАВТЫ

Мифы Древней Греции

Часть II

Художник А.Максимов





Уплывая от долионов, аргонавты, потрясённые горестным боем, забыли пополнить запасы воды, и им скоро пришлось снова поворачивать к берегу. Там ожидали их дикие люди в звериных шкурах, и на их лицах аргонавты не заметили признаков гостеприимства.



Из толпы вышел человек огромного роста. Язон понял, что перед ним вождь, и обратился к нему: „Будь добр, скажи, что за народ здесь живёт?“



4

— Это царство бибриков, я его царь, и сейчас вы узнаете, как я принимаю гостей. Кто из вас самый сильный, пусть выходит драться со мной. — И он грозно поднял свой кулак.



Вышел тут Полидевк, сияя своей красотой. Славился он лучшим кулачным бойцом в Элладе.



Как разъярённый бык, бросился на Полидевка царь бибриков. Но уклонился вовремя юный герой. Снова бросился на него великан. Снова отскочил в сторону Полидевк и тут же нанёс своему противнику такой удар, что рассёк ему череп.



Громкими криками приветствовали аргонавты победителя
Полидевка.



И снова на восток поплыл „Арго“.



Однажды аргонавты увидели остров Сирен. Сирены пели так сладко, что корабельщики, забыв обо всём, направляли суда к берегу и разбивались о камни. Хотели повернуть и аргонавты.

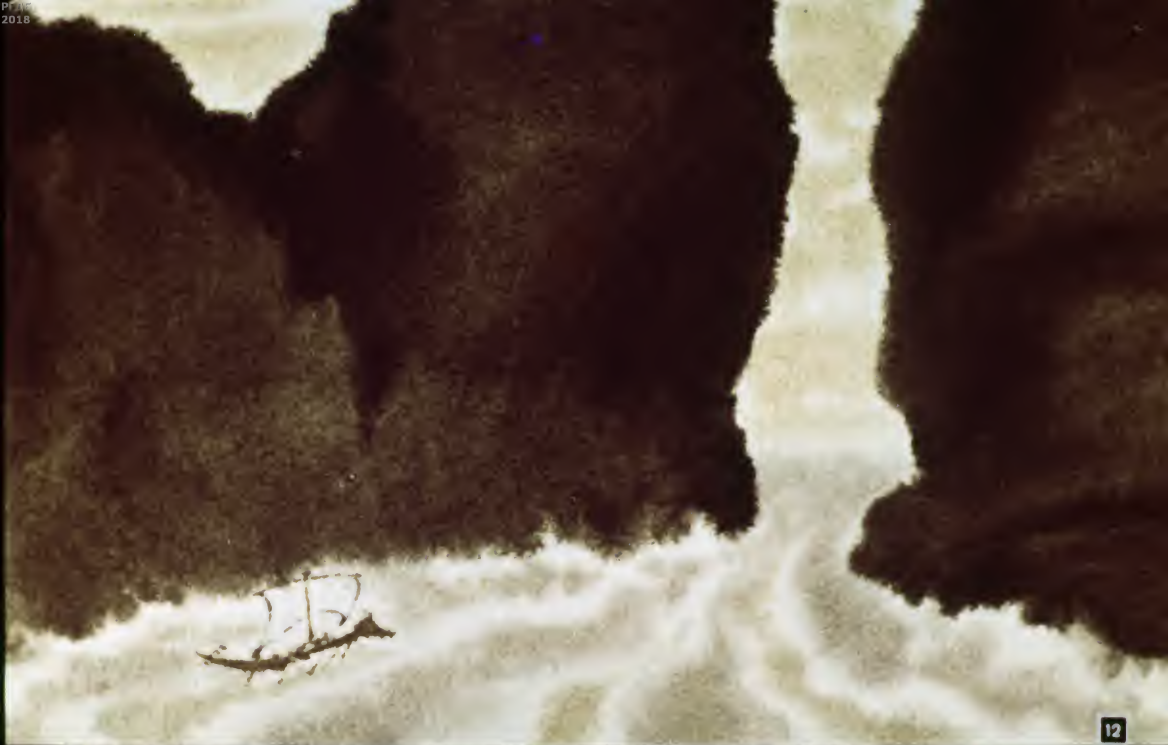


Тогда один из них, Орфей, взял свою кифару и запел, заглушая сирен. Он пел об отважных моряках, презирающих лень и негу, о трудностях, которые ждали их впереди.



II

Слушая Орфея, опомнились аргонавты и миновали опасный остров...



Но это было не последнее испытание на их пути. Им нужно было пройти через узкий проход. Два свирепых чудовища стерегли этот проход — Сцилла и Харибда.



Харибда жила в морской глубине. Стоило кораблю приблизиться, как из воды показывалась жадная пасть и глотала его.



Шестиголовая, двенадцатилапая Сцилла пряталась в пещере на высокой гладкой скале. Она высовывала из пещеры своё туловище, и её лапы вылавливали вокруг всё живое и отправляли в страшную пасть.



Ни сила, ни мужество не могли тут помочь аргонавтам. И тогда появилась покровительница Язона – Гера. Она бросила между Сциллой и Харибдой золотой волосок, и по этой дорожке „Арго“ миновал опасность.



И вот уже последнее море на их пути. Перед тем как отправиться дальше, аргонавты решили отдохнуть и бросили якорь у берегов Фракии. Пустынно и безлюдно было вокруг. Только у одного из домов сидел слепой старец.



—Я узнал вас, герои Эллады! Боги помогли мне в этом. Вы те, что отважились плыть за золотым руном. Мне предсказано, что вы спасёте меня. Я был царём здесь. Моё имя—Финей.



— Боги дали мне дар предвидения, но я не имел права разглашать тайны, открытой мне. А я был добр и стал предсказывать людям их судьбу. Боги разгневались на меня. Они наслали гарпий, которые стерегут меня и съедают мою пищу. Я умираю от голода...



Охваченные жалостью, аргонавты собрали то, что было у них с собой из еды, и положили старику на колени. Но тут же раздался хриплый крик, и гарпии, как молнии, слетели на Финея.



Они мгновенно сожрали всё и улетели. Два аргонанта, два крылатых брата, сыновья бога ветра Борея, обнажив мечи, взлетели вслед за ними, и все они умчались за море.



Тогда с моря протянулась радуга, на землю сошла вестница богов Ирида и сказала Финею, что срок его наказания прошёл и что злые гарпии никогда не прилетят к нему больше.



Наутро аргонавты простились с Финеем, взошли на корабль и поплыли туда, где их ждала гибель или удача.



Прошло ещё немало дней, прежде чем „Арго“ бросил якорь у берегов Колхиды.



С посохом мира отправились аргонавты к царю Ээту. Они решили просить его отдать золотое руно; если же откажет гордый царь, то только тогда прибегнуть к силе.



Гневно сверкнули очи Ээта, грозно сдвинул он брови, услышав просьбу аргонатов, но ответил так: „Ты получишь руно, Язон. Только сначала исполни моё поручение: на моих быках вспаши и засея поле, где ничего не растёт“.



Поклонились аргонавты Ээту, и отправился Язон выполнять поручение. Тут встретил он прекрасную Медею, дочь Ээта. Ей понравился Язон, и она захотела ему помочь.



—Послушай, Язон. Быки моего отца не простые. У них медные ноги, и огонь вылетает из их пасти. Вместо семян отец даст тебе зубы дракона. Из них вырастут воины и убьют вас всех. Но я помогу тебе...



Рано утром все собрались на поле. Вышел Язон. Бросились на него огнедышащие быки. Выпустили они сноп огня, но пламя, долетев до него, раздвоилось и, обойдя, сошлось над его головой. Это Медея дала ему волшебную мазь, и стал Язон неуязвимым.



Смело схватил он тогда одного быка за рог, потом другого, запряг их и погнал по полю.



Быстро помчались быки, а Язон бросал в распаханые борозды зубы дракона.



Нончил Язон первую половину работы, но недолг был его отдых. Вот показалось одно копье, потом другое, за ними головы в шлемах — и вмиг всё поле заполнилось воинами.



Поднял Язон с земли огромный камень, швырнул его в середину войска и сразу убил несколько воинов. Этому его тоже научила Медея.



Не поняв, откуда беда, воины с яростью стали убивать друг друга. Скоро всё поле покрылось трупами.



Царь Ээт от гнева не мог выговорить ни слова. В бешенстве ударил он по лошадям и в своей колеснице умчался с поля. А Язон отправился отдыхать.



Чувствовала Медея: понял царь, что это она помогла Язону, знала, как он жесток и неумолим, догадывалась, что страшная опасность грозит им обоим. В полночь покинула она дворец Ээта.



–Надо бежать!–сказала она аргонавтам.–Гибель грозит нам всем. Я должна бежать с вами. Спешите! Идём, Язон, я добуду тебе золотое руно–и скорее прочь отсюда.



Медея и Язон направились в лес, где хранилось чудесное руно. Вскоре они увидели лёгкое золотое сияние и два красных огня около него. — „Это дракон, — шепнула Медея. — Он стережёт золотое руно“.



Едва они подошли поближе, дракон свесил голову и зашипел. Но Медея стала усыплять его, призывая на помощь бога сна Гипноса. Погас один глаз, другой, и дракон бессильно свалился с дерева.



Язон взял с дуба золотое руно, накинул его на плечи, и они с Медеей быстро ушли из леса.



Добравшись до „Арго“, Язон обрубил канат, которым корабль был привязан к берегу, гребцы сели за вёсла, и „Арго“ стремительно поплыл к родным берегам.

КОНЕЦ

Сценарий В. Кузнецовой
Редактор Г. Калашникова
Художественный редактор А. Морозов

Д-350-65

Студия „Диафильм“, 1965 г.
Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7
Чёрно-белый 0-20. Цветной 0-30